

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(六)六年級

桃園市楊梅區瑞梅國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【生態美學】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 【資訊科技教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。		
學習重點	學習表現	【自然科學領域】 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術領域】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
	學習內容	【自然科學領域】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 【藝術領域】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

學習目標	認知： 1. 學生能理解光影的變化，並辨別顏色呈現的異同。 2. 學生能區別有機及無機耕種的差別及對生態環境的影響。 3. 學生能列舉台灣目前所使用能源之類別，及未來新興能源之利用。 4. 學生能夠學會認識性別平權和生活災害應變。 技能： 1. 學生能以鉛筆繪製瑞梅校園的光影作品 2. 學生能繪製瑞梅綠能地圖 3. 學生能以投影片的方式介紹石門大圳的歷史以及功能 4. 學生能收集有機耕種相關資料，並繪製海報宣導使用有機耕種的重要性。 態度： 1. 學生能了解低碳飲食的重要性，並落實於生活中 2. 學生認識社會中有不同性別的人，並能在生活中(網路中)尊重他人的性別 3. 學生能了解交通安全規準，並落實於維護自我安全。			
評量方式	口頭發表、課堂參與、繪圖紀錄、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0826-0901	綠美- 探索光影的變化 【環境教育】	1. 瞭解影子隨太陽高度不同而有變化 2. 拍下一日光影變化(石門大圳的劉水、樹蔭、植物、景物的變化) 3. 認識莫內的作品，並觀察「倫敦國會大廈」的顏色以及光影表現 4. 繪製瑞梅光影作品	學生能瞭解影子隨太陽高度不同而有變化，拍下一日光影變化並繪製瑞梅光影作品。	口頭發表 20% 繪圖紀錄 40% 課堂參與 40%
2 0902-0908				
3 0909-0914				
4 0916-0920				
5 0923-0929	綠食- 有機耕種 【環境教育】 【安全教育】	1. 認識有機耕種及病蟲害防治方法 2. 小組收集「有機耕種」相關資料 3. 繪製海報說明有機耕種對生態環境的影響 4. 宣導使用有機耕種的重要性，並補充食品安全相關知識。	學生能收集有機耕種相關資料，並繪製海報宣導使用有機耕種的重要性。	口頭發表 20% 繪圖紀錄 40% 課堂參與 30% 生活實踐 10%
6 0930-1006				
7 1007-1013				
8 1004-1020	綠能-未來能源 【環境教育】	1. 瞭解臺灣/世界目前能源的使用情形(再生、非再生能源) 2. 臺灣目前的能源政策：能源轉型、綠能科技 3. 臺灣未來發電方式的發展：新興能源、綠色能源的新利用 4. 繪製「瑞梅綠能地圖」，以及提出學校能源轉型可行方案	學生能收集資料，並繪製「瑞梅綠能地圖」，提出學校能源轉型可	口頭發表 30% 繪圖紀錄 40% 課堂參與 30%
9 1021-1027				
10 1028-1103				
11 1104-1110				

12 1111-1117			行方案。	
13 1118-1124				
14 1125-1201	綠活-暢活瑞 梅 1- 性別平權，有 別無異 【性別平等教育】	1. 透過相關影片讓學生認識不同性別，瞭解性別角色發展的多樣化。 2. 身體有生理差異性，但尊重是相同的。 3. 完成學習單	學生能夠學會認識性別平權，並完成平權學習單	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
15 1202-1208				
16 1209-1215	綠活-暢活瑞 梅 1- 生活災害應變 【家庭教育】 【安全教育】	1. 討論氣候變遷產生原因 2. 氣候變遷災害預防方式 3. 氣候變遷災害發生應變方式討論	學生能知道生活災害應變並維護自我安全。	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
17 1216-1222				
18 1223-1229	綠活-暢活瑞 梅 1- 城市遊俠，快樂出門 排除萬難，平安回家 【安全教育】	主題：城市遊俠，快樂出門 1. 擴大生活圈 2. 行程規劃高手 3. 來去自如逍遙遊 主題：排除萬難，平安回家 1. 道路上常見的危機狀況 2. 危機四伏 3. 找出安全路徑 4. 維護自我安全 (參考交通安全學習手冊-國小六年級)	學生能夠用心觀看及聆聽影片及發表自己的省思。	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
19 1230-0105				
20 0106-0112	綠活-暢活瑞 梅 1- 戶外探索體驗 【戶外教育】	教師帶學生至美感基地，進行戶外探索活動。	學生能在戶外盡情探索	實作評量 100%
21 0113-0119				
22 0120-0126				

桃園市楊梅區瑞梅國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

【生態美學】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自 然環境產生影 響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園 的環境服務、 處室的服務。 【資訊科技教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。			
	學習表現	【自然科學領域】 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術領域】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
學習重點				
學習內容	【自然科學領域】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 【藝術領域】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			

		視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
學習目標	認知： 1. 學生了解價值探索、經驗統整與實踐創新的內涵。 2. 學生能夠認知河川汙染的成因。 3. 學生能了解目前水庫面臨的困境。 4. 學生能認識食物里程和低碳飲食的觀念。 技能： 1. 增進學生表達、溝通、分享的能力，建立自信，展現自主學習的能力。 2. 能覺知美的環境、感受美的生活，提升個人品格、生活品質及人生品味。 3. 學生能夠提出日常生活中節約能源的行動方案。 4. 學生能利用校園景物(紗網小屋)模板，繪製光影層次作品。 態度： 1. 激發學生學習動機，鼓勵學生主動學習、同儕合作與溝通協調，以達成終身學習者之目標。 2. 能在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質，並養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 3. 學生透過參訪石門水庫的經驗認識，嘗試提出解決方案以實際行動守護石門大圳。 4. 學生能結合生活經驗，完成生活主題之探究。			
評量方式	口語表達、學習單、實作評量、觀察與紀錄等多元評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0210-0216	綠美- 捕捉光影的顏色 【環境教育】	1. 教師引導「光影畫法」 2. 創作「光影」和「顏色」 3. 利用校園景物(紗網小屋)模板，繪製光影層次作品 4. 作品展示分享	學生能利用校園景物(紗網小屋)模板，繪製光影層次作品。	繪圖 50% 課堂參與 30% 展示分享 20%
2 0217-0223				
3 0224-0302				
4 0303-0309				
5 0310-0316				
6 0317-0323	綠食- 有機食趣 【環境教育】	1. 認識「食物里程」概念 2. 收集在地、校園及進口食材的「食物里程」，並做比較 3. 瞭解「低碳飲食」的重要性並落實於生活中 4. 品嚐有機食材料理	學生能認識食物里程和低碳飲食的觀念，並提出自己的看法。	口頭發表 20% 課堂參與 40% 生活實踐 40%
7 0324-0330				
8 0331-0406				
9 0407-0413				
10 0414-0420	綠能-跟著水圳走	1. 參訪石門水庫，認識石門水庫扮演的角色、水庫設施以及	學生透過參訪石門	口頭發表 20% 繪圖紀錄 20%

11 0421-0427	【環境教育】	目前面臨的困境(追本溯源) 2. 學校旁邊石門大圳的歷史與功能及困境(水污染) 3. 提出解決方案以實際行動守護石門大圳	水庫的經驗認識，嘗試提出解決方案以實際行動守護石門大圳。	課堂參與 40% 生活實踐 20%
12 0428-0504				
13 0505-0511				
14 0512-0518	綠活-暢活瑞梅 2- 家庭變化 【家庭教育】	1. 請同學先去收集「家庭變化」的可能因素有哪些?內容可由親朋好友、新聞、上網資訊等管道得到資料。 2. 請學生分組討論面對這些變化時, 會怎麼做? 3. 教師統整。	學生能覺察家庭變化的可能性並做出因應措施	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
15 0519-0525	綠活-暢活瑞梅 2- 網路世界，妳你與我我 【性別平等教育】	1. 播放性別教育影片-公主的照片 2. 運用 4F 提問法，請學生分組討論： -王子和公主是什麼關係？ -王子想要公主做什麼事？ -你覺得公主聽到後有什麼感覺？ -如果你是公主，妳會答應嗎？ -他們會說什麼？(父母、好朋友、壞朋友、老師、網友) 3. 影片的結尾：猜一猜，公主把不雅的自拍照傳給王子後，接下來會發生什麼事？ 4. 觀後討論： -私密照傳出去，最可怕會怎樣？ -有辦法刪除嗎？為什麼？ -照片會傳多久？為什麼？ 5. 教師結尾： (1) 勇於說「不」：歸納杜絕私密照外流最好的方式，就是不拍攝、不外傳並勇於說「不」。 (2) 尊重身體自主權：尊重自己和別人的身體自主權，提醒兒童及少年性剝削條例，拍攝、持有、散步或販賣私密照或影片的行為，都是犯法的。	學生能尊重自己與他人的身體自主權，並且學會如何拒絕不合理的要求	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
16 0526-0601				

17 0602-0608	綠活-暢活瑞 梅2 【安全教育】	主題：道路新秩序，人車路權 1. 特種車輛優先行駛 2. 各種車輛專用 3. 得理要讓人 主題：認識我們的交通動脈 1. 公路的功能、名稱 2. 高速公路小檔案 3. 各種交通工具(鐵路、捷運等) (參考交通安全學習手冊-國小六年級)	學生能認識人車路權以及臺灣的交通現況	口頭發表 40% 課堂參與 30% 生活實踐 20% 紙筆評量 10%
18 0609-0615	綠活-暢活瑞 梅2- 畢業專題-生活主題探究 【資訊科技教育】	主題：畢業專題-生活主題探究 內容製作： (1)繪製成海報。 (2)完成專題研究。 作品欣賞： (1)練習專題研究發表。 (2)分組發表。	學生能完成生活主題之探究。	實作評量 100%